



Mens & Media

Column Jos Benders

MET EEN **KLAPROOS**

BOVEN HET MAAIVELD UIT

Op 14 augustus, drie dagen na de Olympische Spelen, stuur ik Mart Smeets het volgende sms-bericht: Mart, gelukwensen met de alles zeggende kijkcijfers. Vaak heb ik aan je/jullie gedacht. Wil mijn zuidelijke groet met zachte g in volle glorie aanvaarden. Korte tijd later reageert hij bondig met: Met een glimlach aanvaard, Mart.

Bellen doen we alleen als het nodig is. Zoals die keer dat we dienden af te spreken voor de opname van een filmpje voor Socutera, dat aandacht zou besteden aan onze Stichting Service Médical, de mobiele sportgeneeskundige groep die sporters begeleidt.

'Ik denk aan een landweggetje, daar loop ik naar beneden en vertel over jullie vrijwilligersorganisatie', had hij gezegd. De keuze viel op de flanken van de Sint Pietersberg in Maastricht. Niet ver van de woning van Rieu vandaan, ook wel Sint Pieter Boven genoemd.

Die zaterdagochtend is Mart stipt op tijd op de plek van ophalen. Om negen uur afspraak bij het Kruisherrenhotel in het centrum van Maastricht. Niks uitslapen, luilakken komt in de familie Smeets niet voor. *Wie minder dan 24 uur per etmaal werkt, is geen Smeets*, schreef



Mart, de televisiepersoon die met zijn verdiensten ruim boven het spreekwoordelijke maaiveld is komen uit te steken.

hij in een van zijn vele boekbundels. Getooid in een gestreept zomerjasje, dat ik later in Frankrijk terugzie in *De Avondetappe*, gaan we op stap. Onder aan de berg wachten cameraman Ben Brack, die ik ken vanuit mijn tijd bij L1 (toen TV8 geheten), en Service Médical-collega Henk Koolen. We begeven ons naar het idyllisch landweggetje, de aanduiding waarmee Mart zijn presentatie later zal beginnen. Al meteen bij de eerste take zijn we enthousiast. Hoe zeker is de man die van topsporter journalist werd. En voor dit vak - velen vergeten dat - nooit is opgeleid.

Smeets neemt met één opname geen genoegen en *taffelt* opnieuw naar boven. Zo gaat dat drie, vier keer. De julizon staat weinig opdringerig, in elk geval niet zo heftig als laatst in augustus, aan de hemel. Schaduw- en lichteffecten zijn optimaal, ook al is het nog vroeg. De afstand van, op zijn verst, 75 meter tussen presentator en cameraman wordt overbrugd met een zendermicrofoon. Cameraman Ben, opgeleid bij de Britse BBC, spreekt aldoor Engels met Mart Smeets, die vele episoden van zijn leven in Amerika doorbracht. Op de automatische piloot besluiten ze nog wat losse opnamen te maken van het voetenwerk van de anchorman. Om die te kunnen snijden met de hoofdact. Het geheel verloopt professioneel. Hier acteert de man die vanochtend opstond in de wetenschap dat hij veertig dagen lang(!) aan één stuk de sportavondshow voor de NOS gaat presenteren. Eerst in de Tour de France met de *Avondetappe*, meteen daarna volgt Londen met *London Late Night*.

Ongevraagd plukt Mart een klapproos in de berm, draait deze naar de camera en zegt: 'Voor vrijwilligers moet je iets over hebben. Hier, dit misschien. Voor u.' Even zijn we stil. Later besluiten we juist van dit fragment een foto te maken, die ter ondersteuning van het Socutera-programma in enkele gedrukte media wordt gepubliceerd. Heel erg nodig blijkt die steun niet te zijn. Want de uitzending, die in alle radio- en tv-bladen wordt aangekondigd, is een voltreffer, zoals zal blijken.

Ik bevind me in het Holland Heineken House als de eerste van drie uitzendingen op de buis komt op alle publieke zenders. Eerst Nederland 1. Verre van op tijd, omdat het liveverslag van de Olympische Spelen de Socutera-uitzending verder opschuift. Op een metersgroot scherm in het Holland Heineken House verschijnt de leader van Socutera, de omroep van de goede doelen. En daar staat Mart. Op het idyllische landweggetje, op Sint Pieter. Menige kijker moet de televisie even wat harder zetten, juist op dat moment. Want wat zou de anchorman gaan aankondigen, vast iets over de Spelen of zo. Nee dus, Mart wil het wel even hebben over sportwedstrijden en ongelukken die daarbij gebeuren. En de veronderstelling van de kijkers dat dit wel geregeld zal zijn in ons land. 'Nee dus, dat is dus niet geregeld!', aldus een gedecideerde Smeets.

Wat haast niemand weet, is dat de keuze van het moment van uitzenden is beïnvloed door de plaatsen in het uitzendschema die nog vrij waren. En juist het eerste weekend van de Olympische Spelen had zich nog geen andere instantie gemeld. Waarschijnlijk hielden alle collega-goede doelen er rekening mee dat heel Nederland op vakantie was en toch niet zou kijken. Het balletje van de roulette rolde evenwel in onze richting.

De uitzending van de Socutera-film met Mart op Nederland 1 werd bekeken door maar liefst 1.480.000 kijkers, haalde de top 25 van best bekeken tv-programma's van die dag, in welke score ook de commerciële omroepen worden meegenomen. En eindigde daarin op zowaar de zesde plaats.

Ik geniet die avond in het Holland Heineken House in stilte, de honderden oranje gekleurde supporters kennen mijn binnenpret niet, ze zijn ook met andere dingen bezig. Later kan ik Mart in de studio van *London Late Night* persoonlijk bedanken. Het toont ook op een andere wijze de klasse van Smeets, met roots in Limburg, die categorisch een vergoeding voor zijn medewerking weigert.

Comfortabele bank met ongekekende mogelijkheden.



mooi bij

van LIJF

exclusieve interieurs

September t/m december iedere zondag open van 12.00 -17.00 uur

Aan de Fremme 30/32 • 6269 BE Margraten • 043 - 321 53 31 • vanlijfinterieurs.com



meubels • advies • complete inrichting • vloerbedekking • raamdecoratie • accessoires • verlichting • restauratie • excellente service